



JESUS

Miles de personas corearon a Manolo García

■ Miles de personas asistieron ayer al concierto de Manolo García en el León Arena, que presentó en la ciudad su último trabajo discográfico, *Saldremos a la lluvia*. El músico catalán ofreció un espectáculo en cuyo montaje trabajaron más de un centenar de personas que contó con los últimos adelantos técnicos

en sonido y luces. Ocho tráilers hicieron posible un potente directo con 500.000 váticos de luz con focos robotizados de gran potencia y la última generación en vídeo para la realización en una gran pantalla de led en alta definición. En suma, un triunfo del cantante, que no visitaba León desde el año 2005. | DL

Se homenajea así los 35 años que cumple ahora la obra del leonés

La Sgae reedita dos de los discos más clásicos de Amancio Prada

Se trata de «Vida e morte», su primer álbum, y «Rosas a Rosalía», dedicado a la poeta gallega

DL | LEÓN

■ La Sociedad General de Autores, a través de la Fundación Autor, ha reeditado dos de los discos más representativos de la trayectoria del compositor e intérprete Amancio Prada: *Vida e morte* (1974), su primer álbum, y *Rosas a Rosalía* (1997), uno de los más vendidos de su producción.

La Sgae reconoce y homenajea así los 35 años que cumple durante este 2008 la obra del músico leonés, responsable de varias grabaciones imprescindibles en la canción de autor española, según fuentes de esa organización dedicada a la gestión y defensa de los derechos de los creadores.

Vida e Morte, seis canciones en gallego y otras tantas en castellano que posteriormente editaría en España el sello Hispavox, fue grabado en 1974 durante los años en que Prada estudió Sociología en París y subió a un escenario por vez primera.

Rescatar el original

Aún no había sido reeditado dentro del nuevo soporte digital (disco compacto) y Prada optó por rescatar el original en vez



JESUS SALVADORES

Imagen del músico leonés Amancio Prada en una actuación en León

de interpretar los mismos temas casi cuatro décadas después, han señalado las mismas fuentes.

El otro disco reeditado, *Rosas a Rosalía*, cuenta con once años de vida, ha sido uno de los más vendidos de los veintiocho grabados en esos 35 años, y es uno de los muchos que Amancio Prada ha dedicado a uno de sus referentes literarios y musicales, la poetisa gallega Rosalía de Castro (1837-1885).

Es un disco sinfónico, grabado con apoyo de la Real Filharmonía de Galicia y la colaboración

como vocalistas de destacados intérpretes como María Dolores Pradera, María del Mar Bonet y Nuria Espert, entre otros.

La música de raíz popular caracteriza la obra discográfica del poeta y músico Amancio Prada, quien ha puesto música a textos de autores tan diversos en el tiempo y en el espacio como los poetas Jorge Manrique, San Juan de la Cruz, Rosalía de Castro, Agustín García Calvo, Federico García Lorca, Álvaro Cunqueiro, Claudio Rodríguez y Antonio Gamoneda.

El Auditorio acoge esta noche el primer concierto del Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas

Miguel Ángel Nepomuceno
LEÓN

■ El primer concierto de los tres programados para los días 26, 27 y 28 en el Auditorio Ciudad de León, correspondiente al primer Encuentro Internacional de Jóvenes Pianistas Reino de León, tendrá lugar esta noche.

El programa lo integran los pianistas Pedro Fermín Guardia, que interpretará las *Sonatas en La Mayor y Re Menor* de Scarlatti; Luis Arias, que tocará *3 Fantasíestücke Op. III* de R. Schumann; Martin Labazevitch, quien podrá en abril *Nocturno nº 2 Op. 55 en Mi bemol mayor* y *Balada nº 4 Op. 52 en Fa menor* de Chopin; José Beltrán, que interpretará *El Albaicín* (de la suite *Iberia*) de I. Albéniz, y Yuko Ueno, que interpretará la *Sonata nº 7 Op. 83* de S. Prokofiev.

Joaquín Soriano, director del curso, se ha mostrado desde un primer momento muy satisfecho con el nivel del alumnado que ha venido a León, del que ha dicho que más que alumnos «son maestros que ya tocan con un nivel de muy alta calidad». El proyecto, que comenzó como una idea entre

la presidenta de Eutherpe, Margarita Morais, y Joaquín Soriano, es el preámbulo del gran encuentro de pianistas que tendrá lugar en 2010 en León con motivo del 1.100 aniversario del Reino de León.

«Creímos necesario hacer algo importante por tantos chicos capacitados para el concierto», dice Soriano, quien subraya que muchos de ellos son ya talentos premiados en concursos que hay que seguir formando. «León tiene todas las condiciones que necesitamos para llevar a cabo un proyecto de estas características; es un centro musical de primer orden dentro de su comunidad», asegura. Soriano afirma además que desde el principio coincidieron en los objetivos que tenían que tener presentes y en los medios que necesitaban para organizar el encuentro: «Era fundamental contar con grandes maestros que impartieran sus enseñanzas y un alumnado del más alto nivel», dice.

■ ■ ■
Lugar: Auditorio Ciudad de León.
Hora: 20.30.
Entrada: gratuita.



DL

«Lichis», el cantante y líder de La Cabra Mecánica

La banda La Cabra Mecánica cierra esta noche el festival de música joven «Rock in León»

DL | LEÓN

■ La Cabra Mecánica cierra esta noche el festival *Rock in León*, con el que el Ayuntamiento de la ciudad pretende, en parte, promocionar la actividad musical de los jóvenes grupos de la provincia.

La Cabra Mecánica es un grupo de pop-rock español formado por Miguel Ángel Hernando (alias *Lichis*) y varios músicos que van entrando y saliendo de la banda, y que se caracteriza por la mezcla de estilos y el mestizaje. Su primer disco, titulado *Cuando me suenan las tripas* y producido por Cataldo Torrelli para la discográfica DRO, tuvo muy buena acogida por la crítica y el single *Reina de la mantequilla* llega a escucharse por la radio. En 1999 aparece el segundo disco, titulado *Cabrón*, producido por Juanjo

Melero, y con una acogida mucho más modesta, pero el grupo Celtas Cortos los llama para telonear su gira del año 2000 y comprueban que las canciones sí funcionan en directo. Luego sacarían el muy exitoso *Vestidos de domingo* y el último, *Hotel Lichis*, donde aparecen trece nuevas canciones.

Desde junio de 2008, Lichis protagoniza en Internet el docu-reality *Parte de Cero. Una historia real*, junto con la banda madrileña Fulanos de Tal, donde se narra, en tiempo real, el proceso suicida de la auto-producción de un disco, desde la primera selección de las canciones hasta la sacrificada promoción.

■ ■ ■
Lugar: Paseo de Papalaguinda.
Hora: 22.00.
Acceso: gratuito.